# 5ª Edição da Gala Anual da Cortiça

30 de Setembro, 2014

A Associação Portuguesa da Cortiça (Apcor) promoveu a 5ª Gala Anual da Cortiça. Este evento, que se repetiu pelo quinto ano consecutivo, teve lugar no Palácio da Bolsa, no Porto, e pretendeu valorizar e reconhecer a excelência de personalidades e/ou entidades que, nos últimos anos, se destacaram e contribuíram para a promoção, desenvolvimento e crescimento do sector e da fileira da cortiça. O prémio Inovação foi o resultado do concurso que a Apcor lançou e que recebeu um conjunto de propostas de produtos inovadores e distintos elaborados com cortiça. O evento contou com uma forte adesão dos associados da Apcor e de entidades externas ao sector, num total de mais de 200 pessoas. Os premiados foram: Prémio Floresta – ACHAR (Associação de Agricultores da Charneca), pelos trabalhos de investigação e de promoção que tem desenvolvido em prol do sobreiro; Prémio Informação – Carlos Cabral, enófilo e consultor de vinhos do Pão de Açúcar no Brasil, pelo seu trabalho de promoção da cortiça naquele mercado; Prémio Conhecimento – Valeria Mazzoleni, da Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, pelo seu trabalho de investigação em torno do vinho e da cortiça, desenvolvido no Istituto di Enologia e Ingegneria Agro-Alimentare; Prémio Revelação – Nike, pela utilização da cortiça em dois modelos de ténis – edição especial LeBron X NSW e NIKEiD Air Force 1 series; Prémio Inovação – NuSpa, Granorte, pela aplicação da cortiça em objectos de decoração e design; Prémio Rolha de Cortiça – Sociedade Agrícola da Herdade da Torre de Curvo, Lda, pelo seu trabalho de promoção da cortiça nos seus vinhos; e Prémio Mérito – João Santos Pereira, do Instituto Superior de Agronomia, pelo trabalho de investigação em torno do montado e do sobreiro. Para o presidente da Apcor, João Rui Ferreira, “esta iniciativa visa reconhecer o esforço do sector e de outras áreas de conhecimento que elegeram a cortiça como material e que têm procurado mais e melhores produtos com cortiça. Os premiados revelam isso mesmo.”