

PUMA lança coleção Day Zero, inspirada na escassez de água na Cidade do Cabo

13 de Março, 2020

A PUMA juntou-se à escola de design Central Saint Martins, com sede em Londres, para explorar tecnologias mais sustentáveis de fabrico têxtil, cujos resultados podem ser vistos na nova coleção **Day Zero**.

Em toda a coleção Day Zero, foram usadas novas tecnologias de tingimento, como *dope dye* e impressão digital, que reduzem o uso de água e produtos químicos. Depois de testadas na coleção na Central Saint Martins, a PUMA também implementará essas tecnologias noutras linhas de produtos.

O nome Day Zero é **inspirado na escassez de água na Cidade do Cabo, África do Sul, onde as secas forçaram o governo local a marcar uma data – o dia zero – quando as torneiras da cidade vão ser fechadas**. Para que este problema não caia no esquecimento, o mapa da Cidade do Cabo pode ser visto em toda a coleção, que inclui calçado, vestuário e acessórios.

O *dope dye* é um processo que recorre a menos energia, água e produtos químicos do que o processamento de tingimento convencional. A impressão digital de logótipos diretamente no tecido também ajuda reduzir desperdícios e produtos químicos. Com estas medidas, **a PUMA reduziu o consumo de água em até 17,4%**, dependendo do tipo de produto.

A **redução de resíduos** vai além do ciclo de produção, e é por isso que a PUMA também está a trabalhar para tornar o seu marketing mais sustentável. As imagens da campanha da coleção Day Zero foram trabalhadas digitalmente, com recurso à tecnologia holandesa de moda digital – The Fabricant.

Ao usar algodão da **Better Cotton Initiative** (BCI), a PUMA também reduz significativamente o uso de água destinada à produção de matérias-primas. Em 2019, **a PUMA economizou mais de 13 biliões de litros de água ao usar algodão BCI** em todos os seus produtos, o que equivale a cerca de 200 milhões de duches de média duração.

A coleção **Day Zero** está disponível nas lojas PUMA, PUMA.com e revendedores selecionados a partir de 19 de março.