

SGS Portugal apresenta estudo sobre sustentabilidade nos festivais de música

1 de Março, 2017

A SGS Portugal, em parceria com a Associação Portuguesa de Festivais de Música (APORFEST), desenvolveu o estudo “Sustentabilidade nos Festivais de Música – Análise de casos em Portugal”, onde foram identificadas tendências, falhas e pontos de melhoria a nível ambiental, social e económico em quatro festivais portugueses.

O principal objetivo da investigação foi “monitorizar os eventos, caracterizando a situação existente”, afirma Cláudia Rocha, business developer da SGS Portugal, citada em comunicado, sublinhando que pretendem “dar uma resposta adequada e que incentive a melhoria contínua”.

Sobre os resultados, a investigação reforça a importância de proteger os dos recintos naturais, da gestão de resíduos, controlo de emissões de gases poluentes, gestão de emergência e de multidões, controlo de segurança alimentar, acessibilidade e mobilidade, bem como infraestruturas, riscos elétricos, informação disponibilizada e desperdício dos recursos naturais, apesar da qualidade dos festivais analisados.

Cláudia Rocha refere ainda que “com a certificação «Evento Mais Sustentável», procurámos ir para além das necessidades dos patrocinadores e promotores, apostando nos fatores da segurança e sustentabilidade”.

Já o presidente da APORFEST, Ricardo Bramão, reconhece que a sustentabilidade é cada vez mais importante para o sucesso dos festivais, referindo que “a sustentabilidade e segurança nos festivais são dois termos que se encaixam e dependem um do outro”. E acrescenta: “Os responsáveis dos festivais (promotores e produtores), estão cada vez mais preocupados em diferenciar-se pela positiva na prevenção de incidentes”.

O estudo será apresentado por Cláudia Rocha, da SGS Portugal, na próxima quinta-feira, 9 de março, entre as 14 e as 15 horas, na 6.ª edição do Talkfest- International Music Festivals Forum, que se realiza no Museu das Comunicações e MusicBox, em Lisboa até dia 10.